





بعد حمد خداے غریب	لکھتے نعمت احمد مدلل	ہر کہ در سایہ نقابت اوست	گنیش طاعتست و دشمن است
منقبت حضرت امیر المومنین علیہ السلام			
ساقیا رند و پرست ہوین	مُحِبُّ علی سے مست ہوین	جام بھر کر شراب مے بھگو	بذریں آفتاب مے بجاہ
ریشک سے گل چراغ ہو جان	مرومہ داغ داغ ہو جان	کہ لکھون وصف ساقی کوثر	یا علی سب کہیں اے سُنک
منقبت کیا لکھے یہ سپہ سالار	وصف مشکل گشا نہایت	وصف مشکل گشا علی لکھے	تو اے کہلے یا علی لکھے
یا علی تم ہو ساقی کوثر	رحمت حق و صبحی بے	سایہ مہر تو شکستہ پناہ	ذیل غفو تو پردہ پوش گناہ
کس نے باج بیان ہو وصف جناب	ذات پاک آپ کی ہر فیض تاب	مہر عقدہ کشاے اہل جان	تم نے کین سخت شکنجیں آستان
بختنا وہ جسے جو سوال کیا	مرد بے برگ کو نہال کیا	اسم اعظم ہو نام نام خدا	تم ہو کل کے امام نام خدا
امج میں آسمان خباب ہیں آپ	خاک ساری میں بجز تواب ہیں آپ	آپ ہیں آفتاب برج شرف	جانشین رسول شاہ نعت
قبیلہ آرزو ہو و صفہ پاک	امج سے جسکے پست ہیں غلام	کوئی نہ آرزو ہو نظر آتما	دل میناب ہو تریب جاتا

پھر نہ پھر کر بخت سے آئینے | یا علی ولی شیعہ اسلام | عرض کرتا ہوں خاکسار اسلام

مدح جناب قدوة السالکین حضرت محمد نظام الدین محبوب الہی قدس التدرسہ

ساقی جلد کھلے لیسم آہد دل میں روشن چراغ ہو جائے خاص ستون کی نرم کھلا دلوں گل وہ شمع سے کھلے لگیں وصف محبوب کبریا لکھوں لوث عالم نظام ملت توں مفخر ساکنان عرش برین شہر ہو جائے اک نگاہ کرم شرف آدم از کو خلق شرف روزگار فرج جہان حق تو یوں ہر کہ جلد صاحب	دے مولا لہ لا الہ الا اللہ اور چراغان دماغ ہو جائے حق پرستوں کی نرم کھلا دلوں وجد میں کے گسٹ ہننے لگیں مدحت خیر اولیا لکھوں قطب ہفت آسمان پودت برین زیر فرمان ہیں آسمان برین ہو وہ درویش بادشاہ عجم نائب مصطفیٰ بوجی خفی لطف پروردگار فرج جہان انکے خاک قدم کے ہیں محتاج ہو یہ مداح بھی غلام حضور	آب آتش لباس ہے مجھ کو رنگ محفل مجھے جمانا ہے جس طرف کو نگاہ اٹھ جائے بانگ ہو طارم فلک پر جائے محفل اولیا کے صدر نشین سرستہ طور خاک پاے حضور در دولت ہو قبلمہ امید کشور معرفت ہو زیر لگیں نہ فقط صاحب ولایت ہیں عرش عظم حضور کا ہر مقام کیجیے عرض حال کیا حضرت صدقے قربان فدائے خاتم	جام و یقیاس ہے مجھ کو وجد میں و کشون کو لانا ہے عین نور خدا نظر آئے آسمان پر ہر ایک وجد ہیں آئے خاص محبوب حق نظام الدین خاک پاے حضور سرستہ طور دورہ فیض قدم سے ہو خورشید صورت ہو تراب خاک نشین رہنما ہے رہ ہدایت ہیں خسرو دہلوی سے لاکھ غلام آپ پر سب عیان ہو یا حضرت
--	--	--	---

مدح حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس التدرسہ

با حکمت ہو آئیے ساقی ست ہوں خود بخود لکھو قلم سکا دست کرم ہر کہ دراز مل ابر کرم ہو فیض بیان	تشنہ ہوں میری پانی ساقی ساقیا کسا مدح خوان ہو قلم ہو نقیب خواجہ غریب نواز ہو عرض خاص و عام چسان	مخد جو ان مرد موٹے ہیں وہ جو ہر تاج فرقہ و قار قطب ہفت آسمان ہفت برین چون قصا دفر و جود و شت	مکش زہد چھوڑتے ہیں کہین خاص مقبول داور داور مفخر اولیا حسین الدین برکت اور بات جود و شت
--	--	---	--

بیان شعبہ بازیہ سے عشق

ساقیا قیامت شراب عشق مجھے	لکھنی ہر اک کتاب عشق مجھے	عشق خوبان ہر طرفہ جا دوگر	عمل حسہ اسکے ہن منہ
کہیں موسے ہو پیل کہیں	کہیں آتش کدہ ہو پیل کہیں	کہیں سرخیمہ جات ہو بہ	کہیں خضر رہ جات ہو بہ
کہیں غیسی نفس یہ ہو تار	کہیں دم بھرین جان کو تار	اعتدال فراخ ہو یہ کہیں	مرض لاعلاج ہو یہ کہیں
کہیں سوت گرم ہو نفس سا	کہیں نت کش یزد آسان	کہیں سیل گوشتہ گیر کہیں	کہیں آزاد ہو اسیر کہیں
کہیں مٹشت غبار باد گیر	صورت گرد باد وشت نور	نصفان ہو کہیں خون ہو کہیں	تپ کہیں سوزش درون ہو کہیں
کہیں دود چرخ کا شانہ	سوختہ دل کہیں ہو پروانہ	کہیں فصل خزان بہا کہیں	کہیں شعلہ ہو یہ شرار کہیں
اسکی روشن ہو آتش نشانی	یہ کہیں آگ ہو کہیں پانی	رگ و پڑین روان ہو خون	پھوکتا ہو تپ ورون ہنکر
کہیں درخ عذرا ماہ ہو یہ	کہیں چرخ مستم پناہ ہو یہ	یہ کہیں یاس ہو کہیں امید	کہیں یہ قرہ ہو کہیں نور شید
کہیں سلطان بے سریر ہو یہ	نشل مجرم کہیں اسیر ہو یہ	کہیں دولت پناہ صاحب	ہو کہیں تنگ دست و دست نگ
تکبر کہیں ہو یہ خودین	کہیں نقش قدم سا خاک نشین	صورت گل کہیں ممکنا ہو	نشل بلبل کہیں چمکتا ہو
کہیں یہ دل کی پیرری ہو	کہیں فریاد و آہ و زاری ہو	اسکا سب سے بلند ہو پایہ	یہ کہیں دھوپ ہو کہیں سایہ
رنگ شادی کہیں جاتا ہو	کہیں ماتم کدہ ہوتا ہو	یہ کہیں شاد ہو کہیں بخون	کہیں یسلی ہو یہ کہیں بخون
ایک دم میں بنا کے سودا	اسنے لاکھوں خاک چنوا	عشق بازون کو خوب ہو موم	کہیں خادم ہو یہ کہیں مخدوم
سختی اسکے اسیر ستے ہیں	مدتوں لوگ قید رہتے ہیں	دل عشاق کو جلاتا ہو	گل سے تن خاک میں ملاتا ہو
سرو قد لاکھوں کرے پامال	سبز خار و نہر ڈالے سبز شمال	سیم تن لاکھوں رخ پاک کیے	سیکڑوں نوجوان ہلاک کیے
سر پہ لائے ہزار آفت یہ	دم میں برپا کرے قیامت یہ	وہی ظالم ہو یہ ستم ایجاد	لاکھوں گرجنے کرے برباد
عشق آفت ہو قہر زوائی کر	دوستی اسکی دشمن جان کر	چشم تر سے لہوڑ لاتا ہو	آخرش گورین سلالتا ہو
عشق مشک بلا سے جانی کر	بدتر از مرگ ناگمانی ہو	ہو کے عاشق کوئی تباہ ہو	غرق کشتی کسی کی آہ ہو
تاج جو چاہے وہ بچائے فلک	پر یہ سر پر بلانہ لائے فلک	صورت لالہ دل پہ درخ ہو	بزم بلبل کا گل چراغ ہو

عشق کیا کیا نہ گل کھلاتا ہو اسنے رسو بہت کیا ہماکو اسکے کامل کہاں کرتے ہیں ہجرت میں خدا جو یاد ہوا عشق قدرت کا اک نونہر یا خدا ہوئے عشق دل سے کم	دراغ حرم میں یہ لگاتا ہو اسنے مجھ کو بنا دیا ہماکو حاصل آخروصال کرتے ہیں دل ناشادشا و شاد ہوا لطف آسمین ہر ارگو نہ ہو یونہی میں بڑھتا ہے خون ہر دم دل جگر خلع میں نشانہ عشق	عقل ہوش و حواس کھوتا ہو تو بہ تو بہ یہ کیا کہا روشن در عشق مجاز کے آگاہ عاشق محسن لازوال ہو عشق اک باغ جاودانی ہو عشق ہر ہر ہر قدم بہرا میرے منہ سے سینہ فیا عشق	نام بدنام اس سے ہوتا ہو سہل و آسان نہیں ہر عشق کا سب حقیقت شناس ہیں وہاں محو دیدار و بجلال ہو عشق میں لطف زندگانی ہو اسی لذت میں نکلے دم بہرا
آغاز داستان			
شمنہ لب ہو غنچہ لب ساقی میں تو میرا ہوں میلا ساقی ہم بھی اک زندہ ہیں ماننے کے منقلب ہر زمانہ نیل و نہار غم کی بین اک کتاب لکھتا ہوں زوجہ پارسا کو چھوڑ دیا انہیں سب سے بڑی جو تھی دختر گلشن حُسن کی گل تر تھی صد تھے شمشاد و سر دھامکے برگ گل کی طرح لب نگین ز شکر خوشید نام ماہ تھا بے مثال اسکے ابرو و خمدار	قبح آفتاب و ساقی کچھ نہیں ہو تو نہیر لاساقی ہیں دھنی دل پر زخم کھانے کے سفلیہ پرور ہر جرح ناہنجار شرح حال خراب لکھتا ہوں ایک بدکار سے نکاح کیا ملوہ طور بھی خدا جب سپر لالہ رخ غنچہ لب سمن رتھی چال میں طرز سب قیامت کے مہر و شہر ہر لقا کما حین چشم بد دور آنکھ عین بلا قتل عشاق کے لیے تلوار	عقل و ہوش و حواس کھوتا ہوتا در و فرقت سہا نہیں جاتا یعنی عاشق فرج ہیں ہم لوگ اک روش پر نہیں قیام جہاں تھا کسی شہر میں کوئی بدکار ہوئیں دو زمین اڑکیاں پیدا حُسن و خوبی میں شہرہ آفاق گل و بلبل جمال پر قربان آتشین گل کی طرح خسار رخ روشن حریف شعلہ طور گل سے چہرے پہ حلقہ کا گل سب کی سب سے پہچان ہو کر کا	بہرین خانہ بدوش ہوتا ہوں ہم سے بے مروت ہا نہیں جاتا کل نہوینگے آج ہیں ہم لوگ سینے خود کہ رہا ہونا ہم جہاں زینہار از قرن بد ز نہار ایسی ایسی کہ مرومہ شیدا خاص غارتگر ولی عشاق کبک و طاؤس چال پر قربان شوخی انداز و ناز سب پیار دلبری میں بری جمال بیچ بیچ در بیچ صورت سبیل جنگل تیروں سے گوشہ گیر کمان

خون عاشق بھی نندی باتھوین تھی سرا باغرض وہ خوشال اس نسیم کیش سے دوچار ہوا پیش دل سے گرد برد ہوا وحشت دل نے رنگ لکھا	پھول چتر تے تھنہ سے باتھوین آفتاب سپہ حسن و جمال درد الفت سے بقرار ہوا گرم بازار عیش سرد ہوا پاکون دست جنون نے پھیلا	وہم میں آئے کیا کمر اسکی ناگمان کی جوان خال نشین خاک پرآہ کر کے بیٹھ گیا عقل و ہوش و جواں کو بیٹھا جوش پر دل کی بقراری تھی	بال غفائی یا کمر اسکی صورت قیس بکس و غلیں امٹھا اور واہ کر کے بیٹھ گیا جان سے دونوں ہاتھ دھو بیٹھا اسکے منہ سے غزل یہ جاری تھی
---	--	--	--

غزل

سانے میر عشق بانی ہو آہ کے ساتھ اٹھتے ہیں شعلے دل تڑپتا ہو صورت سیماب آؤ دل کے نکالیں یہاں ہو زمانہ نشان آب و دان	فکرت قبل کی کہانی ہو دل میں اک سوزش نہانی ہو ہجر میں مرگ زندگانی ہو چارون عالم جوائی ہو عمر اک کشتی دُخانی ہو گل فشان ہر چین چن روشن	میر سی فرقت میں و تم ایجاد ہوا اگر اک گاہ جورا دھر اسکو رکھتے ہیں ہن مضبوط اپنے زیر نگین ہو ملک سخن خندہ گل نہیں یہ احویل بیل باغ خوش بانی ہو	مدتوں ہم نے خاک چھانی ہو آپ کی عین مہربانی ہو دباغ دل یار کی نشانی ہو یہ بھی تائید آسانی ہو زخم دل پر نمک فشانی ہو
چشم نر اسکی اشک ریز ہوئی دیکھ کر چشم تر سے حال شکر روکے بولا کہ اوسم ایجاد مرے لاکھوں لاکھوں فک ہو ہم بھی اسی طرح نہا چلے کبھی کرتا تھا اس طرح فریاد ظلم کرتا ہی یہ ستم ایجاد منہ کے اس خاکسار کی فریاد پوچھا کیوں مضطرب حال ہو گیا	آنش اشتیاق تیز ہوئی گر پڑا خاک پر نشان شکر لاکھوں گھر نوئے کر دیے رب تیری گردش سے سب ہلاک ہو باغ عالم سے نامراد چلے کبھی کتنا تھا یوں وہ خاک نہا تو تو عادل ہو یا خدا فریاد حضرت عشق نیکی امداد کس مصیبت میں ہو ملال ہو گیا	دل جو کچھ بقرار ہونے لگا آسمان کی طرٹ اٹھا کے نظر مہ رخوں کے جگر میں داغ دیے تو کسی کا بھی خیر خواہ نہیں کیا قیامت یہ آہ ہوتی ہو گردش چرخ سے روئے زمین تھا غرض ہجر میں بہت مضطر اک پرستار مہ نقا آئی کسکے غم میں تباہ ہو صاحب	تھام کر وہ جگر کو رونے لگا یاس سے دیکھنے لگا مضطر گھر بہت تو نیچے چراغ کیے زیر سایہ تر سے پناہ نہیں میر سی کشتی تباہ ہوتی ہو صورت نقش پاہو خان نشین دل تڑپتا تھا صورت پر غم خضر کی طرح تہنہ آلی دیکھتے کسی راہ ہو صاحب

زندہ درگور کیون ہو غم کیا کر	کچھ تو فرما کیسے ستم کیا کر	خود فراموش کسکی یاد میں ہو	کیا مصیبت ہو کس فساد میں ہو
کیسے کیا وجہ جان کنی کی کر	کیا کسی زین نے رہنری کی کر	یاد میں کسکے آپ دے ہیں	کسکی فرقت این جان کھوئے ہیں
کیسے کئے دیے ہیں رخ تھیں	کئے دکھلائے سب رخ تھیں	صوت گل ہو کیون یہ خانگی	کسکی مطلوب ہو ہم آغوشی
حال دل کچھ تو ہم سے بھی کیسے	دم بخود ہو کے یون نہ چپ کیسے	بولا سنکر یہ عاشق مضطر	اری ما مانہیں ہر شکوہ خبر
تیری بی بی پہ جان کھوتا ہوں	اسپہ مدتے شمار ہوتا ہوں	کشتہ خنجر نگاہ ہوں میں	کیون نہ گرم فغان آہ ہوں
ایک دل اور نہ رہا غم ہیں	رخ میں خوش ہیں ہر شہر میں	کیا کہوں آہ کیا بیاست ہو	حضرت عشق کی غنایت ہو
ہجر میں مہ لقا کے مرتا ہوں	درد دل تجھے عرض کرنا ہوں	اپنی بی بی سے کہہ دے یہ جا کر	ہر کوئی فحش عاشق مضطر
طالب دید وہ تھار اہو	اسپہ کیونکر ستم گوارا ہو	اور یہ کہیو کہ او ستم ایجاد	حد سے اب ہو چکی فروزین
ڈر خدا سے ذرا خدا کے لیے	ہو نہ آمادہ یون جمل کے لیے	اجتناب آنا کیا ضرورت ہو	لائق دید اسکی صورت ہو
کیا عجب ہو وہ سنکے رحم سے	اور قہر خدا سے دل میں ڈر سے	دیکھے بکوا کے حال کو میر سے	سے شاید سوال کو میر سے
تیکے شاید ایدوار کا کام	تیرا ہوا ہے سب جان ہن نام	سنگیہ یہ رحم لگیا اسکو	عشق جذبہ دکھا گیا اسکو
یعنی وہ مہ لقا کے پاس گئی	چھوڑ کر اسکو بے حواس گئی	صدقے ہو کر کہا کہ ایک جوان	میر جان کوئی دم کا ہر جوان
تیری فرقت میں جان کھوتا کر	اب وہ خست جہاں سے ہوتا کر	جانک نوجوان کی جانی کر	بی بی ہکو تو فرم آئی کر
سختی نزع نیم جان پر ہو	مہ لقا مہ لقان زبان پر ہو	اسکو ملو ایسے خدا کے لیے	شکل دکھلائے خدا کے لیے
سنکے وہ ماہ پر غتاب ہوئی	گرم مانند آفتاب ہوئی	بولی محیر خدا وہ کیا ہوگا	چل ہوئی تیرا آشنا ہوگا
تجھ پہ مرتا ہو جان کھوتا کر	اری تیرے لیے وہ روتا کر	پاس اسکے مری بلا جائے	اشنا جگا ہو وہ بلوا لے
کھلے یہ اُسے رخ جو پھر لیا	صدقے ہو کر خوہن نے یہ کہا	جان کیون تم پر سے کہو کوئی	دے کے دل کو چن اب ہو کوئی
مرنے خاک عاشق ناشاد	رحم کرتے نہیں ستم ایجاد	سنگدل کو نسا نگار نہیں	بند آبت کسی کے یا نہیں
شیخ تو ہو جسکو ہو خدا کی مار	ہو وہی اُنکا طالب دیدار	وہ بشر کیا جو در وند نہیں	نازیجا ہمیں پسند نہیں
غم تو رہی بی ہوا سے لڑتی ہو	اڑتی ہو رہتی ہو بگڑتی ہو	دم بخود سنکے ہو گئی وہ بگڑ	ہٹ گئی تیرا سو گئی وہ بگڑ
دیکھتی کیا ہو اپنے بالین پر	کہ کھڑا ہے وہ عاشق مضطر	رور ناہو غرض آہ و فغان	خاک سریر اڑا رہا ہو فغان

صورت برق بقرار ہو دل	غنیہ کی طرح سے فگار ہو دل	درد دل سے کہاں مضطرب ہو	ضعف سے بڑھ کر حال مضطرب ہو
مکر بہتہ قتل ہونے پر	مستعد ہو وہ جان کھونے پر	شکوہ کرنے لگا کہ وہ حضور	ہین نہایت ستم نیا حضور
رحم مطلق نہیں فرمیں تہ	بے مروت کہاں ہو و تشد	جان عشاق کا خیال نہیں	مرٹے کوئی کچھ دلال نہیں
چار دن یہ بہار ہو گل تر	اس قدر پھولے نہ جوین پر	اک روش پر یہ رزگار نہیں	بہیزان موسم بہار نہیں
ہی روان عالم شبا حضور	ہو یہ عالم خیال و خواہ حضور	غرض اس طرح کر کے چند کلام	عرض کی سرگزشت عشق تمام
دیکھ کر اسکو مبتلا سے بلا	متحیر ہوئی وہ ماہ نقسا	سُننے آواز نالہ دل زار	کھل گئی آنکھ ہو گئی بیدار
خواب کا اک فقط بہانہ تھا	پل میں کچھ اور بھی مانہ تھا	یعنی جذبہ کشش نے دکھایا	دل میں اک مضطرب سا پایا
دفعۃً مضطرب ہوئی وہ فگار	ہوئی اقصیٰ طالب دیدار	مضطرب ہو کے دل تڑپنے لگا	اور جگر متصل تڑپنے لگا
دل جوئے اختیار ہونے لگا	عشق ہوش و حواس کھونے لگا	صورت گل جگر فگار ہوا	دل بیتاب بقرار ہوا
نا توان کا ہوش درویش کیا	طاقت و تاب نہ ہو رہا	نیش دل جگر جلانے لگی	صورت زلف بیچ کھانے لگی
ہجر میں مضطرب وہ ماہ ہوئی	کشتی نہ لقا تباہ ہوئی	جگہ بڑھتا تھا اشتیاق مہال	پڑھتی تھی یہ غزل مہ جمال

غزل

واوی دل ہی یا فضا ہے چین	ہر گل داغ ہو سجا ہے چین	رو سے گل رنگ پر نہ کیوں دل آ	جا سے بل نہیں ہو اسے چین
گدڑی گنج نقش ہاں نعل بہا	دیکھیے کب خدا دکھائے چین	قطرہ بھرا شک گلگون ہاں	بہ سے ہاں جو چشمہ ما ہے چین
گھر و مدت سے خانہ زنجیر	یا دگیسو کین کو بھجائے چین	دل ہو داغوں سے تختہ گلزار	نفس سرد ہو اسے چین
اسی خوشا طالع شہید ادا	خندہ گل ہر خون بہا ہے چین	گل رخسار کے تصور ہاں	خون رونا ہوں کیکے ہاں چین
مضطرب تھی وہ بقراری ہاں	شاخ برہن جزع گل روشن	ہر روش کیوں نہ مینا ہے چین	مضطرب کیوں ہو مضطرب ہاں
کچھ کچھ کچھ وصال کی صورت	گدڑی اک عمر آہ و زاری ہاں	سوچ بھی کچھ دنا ہو کیا	لکھئے نامہ بنام عاشق زنا
	کس لیے ہو دلال کی صورت	دل ہاں بون سوچے لگی نگار	
	خط شوق ایک لے کے خامہ لکھا	شوق سے اشتیاق نامہ لکھا	

اشتیاق نامہ بامید وصال

لکھا اے نوجوان خاک نہاد دل بیتاب کو قرار نہیں خاتمہ دل میں گھر کیا نوئے دیکھو اے یوسف فاخر اے تکڑے ٹکڑے فراق میں ہر جگہ بیتھے بٹھلائے کیا ہوا ہر پہلے اس طرح میں مرنے لگی رات دن اپنا غیر حال تھا ہجر میں اب یہ مقرر ہوئے ہجر میں رست کی امید میں درو دل کی دو نہیں مکن حال سو سو طرح بگڑتا ہر جامد رست تنگ ہر تن پر جل رہا ہر تپ دروگون بدن کیا لکھوں آہ ہجر میں اری منتظر تیری راہ لکھی ہر نامہ تحریر عاشقانہ کیا جا کے وہ اشتیاق نامہ دیا دیکھ کر خط میں حال شوق وصال	ریشک مجنون و غیرت زہاد ضبط کرتی پر اختیار نہیں واری اچھا مکان کیا توئے دم نہ دے جلد آ خدا کے لیے ہر اسیر بلا دل مضطرب عشق کیا اک بلا ہوا ہر مرنے والوں میں م نہ بھرتی تھا زلف و رخسار کا خیال نہ تھا کہ تیاں صورت شرار ہوئے زہر کھانوں کو کچھ بعد نہیں نہیں مگر فغان نہیں مکن کسو فرقت میں چین پڑتا ہر ہجر میں مجس فرنگ ہر گھر حال سوزنمان کا ہر روشن ہو رہی ہر گھڑی گھڑی بھاری انگوش بھر نہیں چھپکتی ہر دے کے قاصد کو خط دیا وے کے خط منتظر کوشا دیا بولایا رب یہ خوب ہے کہ خیال	اشتیاق وصال ہر جگہ عشق پوشیدہ چند باشد چند ہر بہت اضطراب آپس کے تپ میں ہر زمانہ جلتی ہو پیش دل جگر جلاتی ہر دل کو اول یہ اضطراب تھا پہلے عاشق کسی راہ نہ تھی رات دن میں سے گزرتی تھی دل کو ہر دم ملال رہتا ہر چارہ گر کو کرین ہزار علاج مرض عشق کا علاج نہیں چھپکے لوگوں سے گھر بڑھتی ہو تیرے ملنے کی آرزو ہر کمال شیعہ سان اشکبار ہوئی ہو دن گذرتا ہر مقرر اری میں صورت برقی ہوں غرض بیتا لے کے خطا کی خواہں ماہ نقا پہونچا طالب کو نامہ مطلوب طالب وصل ہو وہ جاہ چین	تیری الفت کمال ہر جگہ عاشق عاشقہ بانگ بلند تیرے صدقے شتابا پیار رہا بھر کر دین بڑھتی ہو غیرت تاکس ہوئی کو اتنی ہر صورت زلف چق و تاب تھا یوں کسی نوجوان سے راہ نہ تھی تخند سی نہیں نہ آہ بھرتی تھی اب بہت غیر حال رہتا ہر پر نہیں مکن اعتدال فراق معتدل ہو یہ وہ فراق نہیں ہجر میں خاک پر تر پڑتی ہو دل کو رہتا ہر اشتیاق وصال اپنی حالت پر آپ دنی ہو رات کشتی ہر آہ و زاری میں کیا لکھوں آگے اپنا حال تھا گشتی اڑتی ہوئی مشال ہوا لے کے پڑھنے لگا خط محبوب سو یہ تقدیر سے امید نہیں
--	---	--	---

پر مرد اسے جہان چاہی تو اپنے فضل و کرم سے حساب داد عرض کی جسے تجھے طاعت دل مکمل کا مشکل کشا ہی یا تہ	یا دستا ہوں گا باؤں ساہی تو تو نے کی ایک ایک کی آمد اسکی آسان ہو گئی مشکل میری شکل یہ کیا ہی یا تہ	لطف سے تیرے کیا یہ ہیں بار بار وہ کرم کیا تو نے کی نہ ہرگز کسی کی دل شکنی دور ہو یا خدا پریشانی	ہو کوئی مجھے نا امید نہیں ڈو تہوں کو بچا لیا تو نے سب ہیں محتاج اور تو ہو غنی مشکل آسان ہو یا سانی
خالق دو جان قدر ہی تو تھا وہ انصاف طلب دیدار	بے سرو پا ہوں دستگیر تو دل میں تھی آرزو سے دل کا	یا اتنی مراد بر آئے خط میں احوال مضرب لکھا	دل کی یہ بندہ آرزو پائے اُسکے نامہ کا یوں جواب لکھا

جواب نامہ نگار

اسی نہیں بلا کشتان فراق اسی سراپا جمال مہر نظیر تھی نہ امید زندگانی کی لیکن اتناک وہ ناتوانی پر جب سے دیکھا ہو تھکوتا ہو زلف پر خم جو یاد آتی ہو جب کمر کا خیال آتا ہو ہوں غرض جبکہ مضطرب تھا جان پر آہنی ہو مرتا ہوں تھمتا در در جگر نہیں ہو پوچھتا تک ہو درد سر تھکو مضطرب ہو بہت دل مضطرب دل مضطرب ہو بتلا سے فراق	دستی دہ دہ عشاق یعنی اسی سے لقا مقرر ہو تا میری بیا تو مرانی کی سر کو سایہ سے سرگرائی ہو دبدم آہ سرد بھرنا ہوں دل پہ ناگن ہی لوٹ جاتی ہو راہ ملک عدم دکھاتا ہو جی کو ہر اک طرح ہون بھاتا چارنا چار مضطرب کرتا ہوں تھکو مطلق خبر نہیں ہو کون مرتا ہو کیا خبر تھکو رہتا ہو اضطراب اٹھتا ہو قہر و فتنہ ہی بلا سے فراق	اسی متناسے خاطر ناشاد بندہ اس بندہ پرور کج شمار دل بیتاب کو قرار ہو آپ کے پاس نہیں سکتا جب تصور دین کا ہوتا یا ذاتی ہو کان کی سبلی منہدی ماتھون کی یاد آتی ہو پر بہلتا نہیں دل مضطرب ہجر میں ہوں غرض بہت بیتاب کس یہ بیدار آہ ہوتی ہو کیا اکون رخ جو گزرتا ہو ہر نفس کو یاد کرتا ہوں تیش دل جگر جلاتی ہو	وہی مراد جہان جہان مراد جان دل یاد آوری کے شمار غم غلط کچھ کچھ اسی نگار ہو پاؤں ہرگز اٹھانا نہیں سکتا سنگ ہو ہو کہ جی ہو گھبراتا بڑھنے لگتی ہو دل کی بیتابی چشم تر سے لور لاتی ہو ہو تصور تمہارا آٹھ پندر دل بیمار کا ہو حال خراب کسی کشتی تباہ ہوتی ہو کوئی ایسا ستم بھی کرتا ہو رہتا ہوں ٹھنڈی نس بھرتا ہو دیکھو پھر ہمارے چھاتی ہو
---	--	--	---

نیت شب بھر غرض نہیں کی	رہت اکھون میں چر گذر جانی	رات دن غیر حال ہوتا ہی	دل پہ صدمہ کہاں ہوتا ہی
غنجہ لگی کی طرح دل ہر فلک	ہجر میں جان لب ہر عاشق	ہر رقی صورت چرخ سحر	نخل پر دانہ جل رہا ہی جگر
صدمہ ماسے فراق ہوتا ہی	مضطرب نخل برق ہوتا ہی	کوئی ہونٹ نہ یا رہا ہی اپنا	ایک پروردگار ہی اپنا
شکوہ مطلق مرا خیال نہیں	کوئی اپنا رقی حال نہیں	دے کے دل عاشق صغیر	خیر جو کچھ ہوا قصور ہوا
پھر یونین خیریت رقم کرنا	گاہے گاہے یونین رقم کرنا	کیا اکھون شرح دستان فراق	کہ فزون حد سے ہی بیان فراق
ختم جب عشق کا فسانہ ہوا	لے کے خط نامہ پر روانہ ہوا	نقش کو پہونچ کے شاد کیا	نامہ برنے جواب نامہ دیا
اگلی مضمون پر نظر جمیدم	آتش شوق سے جلی وہ منہم	خاک پر ناتوان ترپنے لگی	صورت نیم جان ترپنے لگی
پڑھ کے نامہ ہو عجیب لال	دل میں گدے طرح طرح خیال	اسکی حالت غرض خراب ہو	مضطرب رشک قناب ہو
کار کو صدمہ فراق ہوا	اکھو جینا کہاں شاق ہوا	ہجر میں زندگی سے تنگ ہو	بولی اوسر گل کیوں دنگ ہو
قصہ ملک عدم کیا منے	آخرش زہر کھا لیا اُسے	کہنے وہ لا الہ الا قدر	ہوئی غصت جہان غیرت ما
پہونچی باغ ارم میں مہ گل تر	غم سے ماتم سہرا ہوا سب گھر	بنگیا آسمان دو یونہقان	ہوا ماتم کدہ تمام جہان
رخصت اہل جہان کے پیش ہو	شکل مردم سب باہ پوش ہو	روکے کئے لگی کوئی ہنس	ہو قیامت کا روز کلاں
کوئی کہتی تھی پٹ کر چھائی	اسکے بدے مجھے قصدا آتی	کوئی بولی کمر کو توڑ چلی	خود سدھاری پہ پلو چھوڑ چلی
آہ پھولی پہاں نہ حسب مراد	گلاشن دہرے گئی ناشاد	سر کو بالین پہ مارتی تھی کوئی	ہاسے بیٹی پکارتی تھی کوئی
بیٹتی تھی جگر کوئی غناک	کی کسی غم زدہ نے جان بکلا	ضعف سے غش کسی کو اتا تھا	خاک سر کوئی اڑاتا تھا
کوئی سہ بیٹی تھی کوئی جگر	کوئی کہتی تھی ماسے نور نظر	کھول کر سر کے بال بنگار	روکے کئے لگی پکار بنگار
سیر ہی ہنس گذر گئی ہر دور	ماسے میں کیوں نہ مگر گئی ہر دور	غم فرقت میں جی پوجی	کھائی ہیرے کی ہر ضرورتی
ابر کی طرح کوئی روتی تھی	پیٹ کر سر کو جان کھوتی تھی	کوئی کرنی تھی غم پہ چاک لپا	تھا کسی کا زیر خاک لپا
ٹکڑے ٹکڑے ہو کسی کا جگر	شق ہوا دل کسی کا مثل فر	کوئی روتی تھی کھلے ہاسے میں	کس طرح اب جیسے گی مجھ میں
غم جی اپنا کھو دیا تو نے	ہاسے افسوس کیا کیا تو نے	کوئی بولی کہہ کر کسی افتاد	یا اتنی یہ کیا پڑی افتاد
کوئی کہنے لگی کہ اچھ نہیں	دم بخور کیوں ہر صورت قصور	منجہ منجہ روکے دھندیا مانج	یوں جگر تمام کر کہا مانج

بیٹھ اٹھ کر فرخندہ کے لیے	لبب نازک ہلا خدا کے لیے	کچھ تو احوال دل کو بیٹھی	صد تے مادر جواب
ہو گیا گل چراغ مادر کا	ہو جگر داغ داغ مادر کا	باغ عالم سے تو سدھاری	لٹ گئی یہ بہار مادر کا
میر کی جی اُجڑ گئی ہے	بنکے قسمت بگڑ گئی ہے	کس لیے اسے جان ہی تو ہے	راہ ملک عدم کی لے
طو غرض تو نے سخت تر کی	کس نے چٹکنی جھٹکنی کی	صد تے کس ماہ پر تاروں کی	تو کہہ کر کسے پکاروں
اور جی کہہ جان کر دنگی تار	کون ہے چھو کو میں کر دنگی تار	نازکے اٹھاؤنگی ہے	کس کو چھپانی لگاؤنگی
کیون میں سٹھ گئی کوہ سجا	کس نے چٹکنے دل کے ابل سجا	بولتی کیون نہیں تبت گفام	لوگ تجھ کو پکارتے ہیں
سج سحر اقرار کا غیر جو حال	چھاتی چھتی ہے اس پر تیشاں	تجھ کو اکاش صوف آجاتی	بیری آئی ہوئی بلا
دیکھو لوگوں کو سٹھ گئی ہے	مہربا چھپے ٹپٹ گئی ہے	آج یہ تازہ داغ ہوتا ہے	ماہے گھر بے چراغ
دل پر یارب کس کے داغ ہو	یون کوئی خانہ بے چراغ ہو	ماہے دشمن بھی یہ ستم ہے	سب کی یارب جہان
کس کے یون جان نہ رکھتی	خوبے خرد و حانٹ مانجی	مردم چشم بھی جو نور نگاہ	نظر آنے لگا جہان
خضر بر پا ہوا اثر افلاک	روئے روئے ہو رہا رب اک	غسل میت غرض دیا اسکو	دشمن پھر خاک میں کیا
حضرت عشق نے کیا جو رک	خاک میں مل گئی وہ صوفی خاک	رفتہ رفتہ ہوئی جوان کو خیر	کہ ہوئی جان بچ وہ
بشر خاک پر کیا آرام	خاک میں الگسی وہ ماہ تمام	گفت افسوس ملے رونے لگا	دل بہت بے قرار ہوتا
پھر پرہیز کا کہ جا بیٹھا	خاک پر شکل نقش پا بیٹھا	روکے کہنے لگا کہ او گل تر	تھکو لازم نہیں تھا قہر
زیر کیون کھاکے کہیں کو	ہیکو رہا در گنہن افسوس	تم تو کہتی تھیں ہم سے او گل تر	و غ فرقت نہ نیگے نا
لیون جی کیسی پیشانی ہوئی	وعدہ وصل تھا جدائی ہوئی	کچھ تو فرمایے خدا کے لیے	شکل دکھلائیے خدا کے
دل کو اک منظر ابھریں	حال اپنا خواب بھر میں ہو	وصل کا دل کو اشتیاق نا	حشر تک صدمہ فراق
رو رہا تھا غرض باہ و فغان	خاک سر پر اڑا رہا تھا جوان	غیر تھا نیم جان کا حال کمال	دل مضطرب تھا لال کا
ماہ یوہی مزار کے لینا	گاہ مایوس ہو کے رو دینا	رو رہا تھا یہ مضطرب کیس	آنے ناگاہ اک سیج
نہ وہ دل پار سالک طبع	بے طبع عروج بہ شال طبع	اٹھکے قدموں پر گر پڑا مضطرب	بولا دکھلا کے زخم
ماقت صدمہ فراق نہیں	لا نفع ضبط اشتیاق نہیں	وصل کا اشتیاق باقی ہے	دل چہ داغ فراق باقی

بہار روشن حضور حال مرا سیر پر زرد کاغذ ہر پہ ہلکے آواز قلم باذن تہنہ ٹپری پائون پر وہ غیر جگہ رکے تخت غرض تہنہ تریکا نادا ایک ایک در وند ہوا شگفتہ گل مراد ہوا لی تر شاخ پر مہکتے گلے رنگ گشتہ تھے صوت گل تر اس قدر سیم وزر دیا آئینے اک پر نیرا دھبی بریلی کی اک پرستان سے پری آئی جمع تھے وان تمام با جین باری باری ہر ایک جو حال	وصل ولہد ابرو سوال مرا دیکھیے مرقبہ نگار ہر پہ اٹھی بے اختیار غیرت ماہ عرض کی ہیں سچ وقت حضور شاد شادان مجلس راہین گئی نعمت تہنیت بلند ہوا پھر ہر اک در وند شاد ہوا ہلکے بلبیل بہم جھکتے گلے شکر پروردگار تھا لب پر فقر اکوفنی کیا اسنے ایک میرٹھ کی ایک بلی کی مشتی لکھنؤ سے بلو آئی بزم تھی یا نگار خانہ چین اپنے اپنے دکھا رہی تھی کمال جو پری ناچنے کو آتی تھی	خاک بین مل گئی پر ہی پیکر دیکھا درویش نے جو ایک نظر آگئی جان رفعتہ طالبین کیا بیان ہو عفت گدائی چوے مانا پ کے قدم جا کر چکا پھر کے اوج پر خوشید خچے کھلنے لگے بہار آئی چھپے تھے خوشی کے عالمین زربست نام پر خدا کے دیا جملہ اہل نشاط بلو آئے اک بدایون کی تھی تم سجاد آئے سب راہپور کے زفاں کوئی رشاک پری جو گاتی تھی شاد لقصہ اہل محفل تھے ابن بین غزل ہو گاتی تھی	غیر آفتاب و رشک قمر قبر شقی ہو گئی نشان تہ پر گئی ریحیم طالبین مردہ زندہ کیے خدائی کی ہوئی مشہور یہ خبر گھر گھر پھر ہوا سب تر نہاں امید بلبلون نے مراد دل پائی مستیان و کشی کے عالمین ایک عالم کو بے نیاز کیا طائفے دور دور کے آئے ایک تھی ساکن مراد آباد تھے غرض دور دور کے زفاں راجہ اندر کو حسرت آتی تھی وجدین جملہ صاحب دل تھے
--	--	---	---

غزل

مردہ اسطالباں عیش و طرب غم کا بزم طرب میں نام نہین گلشن بزم میں چمکتے ہیں	خوش خوش آیا زان عیش و طرب لب پہ ہو آستان عیش و طرب بلبل بوستان عیش و طرب مضطرب کس لیے ہو اور و شون	دہر ہو عالم نشاط و سرور مشتی ناچتی ہو محفل میں چھپے ہیں خوشی کے عالمین سج بھی ہو نشان عیش و طرب	اک جہان ہو جہان عیش و طرب ہو زین آسمان عیش و طرب ہر مکان ہو مکان عیش و طرب
سال بھڑکات دھوم دھام ہے	منفقہ بزم خاص و عام ہے	پر وہ بزم نشاط تھی بیکار	کہ نہ تھا دل کو مہ لقا کے ڈار

سیخ فرقت کمال تھا اسکو	نوجوان کا خیال تھا اسکو	صد مہ ماے فراق سے بارے	ہو گئے زندہ گل سے رخسارے
تخت پر کی والدین نے جو نگاہ	دیکھا نور نظر کا حال تباہ	پوچھا اسے تو چشم حال ہو کیا	دل ہو کیوں مغرب بلال ہو کیا
یہاں سبب ہو کہ ناتوان ہو تو	چشم بد دور نوجوان ہو تو	مغصعل ہو گئی ہو کیا ہو	خیر ہو تجھ کو نہ لقا کیا ہو
کشتی کیا حال دل جگر افکار	دم بخود سنکے ہو گئی ونگار	پر وہاں اک غم ہی اسکی	محرم راز خاص تھی اسکی
عرض کی کیا کون بلا کیا ہو	مرض عشق کی دو کیا ہو	کیون نہ ناتوان ہو جو حال	اک جوان پر فتنہ ہر کمال
دل نا شاد اسکا شاد نہیں	بہ خدا اور کچھ فساد نہیں	پھر نہ تجھ جھلا کے زہر کھائے ہیں	پھر نہ حسرت میں دانی لکھیں
پھر نہ گل چراغ عمر روان	پھر نہ تاریک ہو نظر بین جان	پھر نہ نومہ لقا کا دماغ حضور	پھر نہ جو بے گل چراغ حضور
ہو یہ نام خدا حضور جان	اسکی شادی کا کچھ سامان	ہو ہم ملکے مہر و مہ کا قران	تکلیفیں سے ہر ایک کے روان
آؤ گئے ہوش سنکے ذکر کالج	کی ہم ما در و پدر نے صلاح	بزم شادی کو آ نظام دیا	مصلحت تھی فرض نکاح کیا
ہو کے شادی ہم ہے دونوں	بے غم و بے الم ہے دونوں	کی خدا نے ہر ایک کی امداد	یعنی چھوٹے بچے حسب مراد
پھر کبھی حال دل نہ غیر ہوا	خاتمہ بھی غرض خیر ہوا	گئے دنیا سے نام باقی ہو	محو الفت ہم باقی ہو
روشن اب تا کجا تر عشق	ختم کر ختم کر فسانہ عشق	دل کو کاہش اسے فضول ہو	قصہ مختصر کو طول نہ دے
عمر ضلک نہ کر فسانہ میں	قدر دان کون ہو زمانہ میں	قدر اہل ہنر کسے داند	کہ ہنر نامہ ما بے خواند
قدر دان کیسے چیب بین بہت	شہر میں آنے نکتہ جین بہت	شوق سے آگے پر اہل فضل	ایک ایک عمر میں موقوف
سانے آئیے یہ تاب نہیں	انگلی رکھے یہ وہ کتاب نہیں	عیب بینی طریق جاہل ہو	مسترض یہ خیال باطل ہو
با ہنر عیب پوش ہوتے ہیں	قدر دان اہل ہوش تہوین	تو یہ روشن ہو گئے گلو کیا ہو	قدر دانی کی کسو پر دہر
ہو ہر اک شرمین اتھا بن	ذرا ہر شرمی ہو آفتاب بن	اس سے دنیا میں نام باقی ہو	یہ وہ ہو جو ہم باقی ہو
کلمہ چپہ بطریق پند			
ساقیا دے ششایا شرم بہ	مست بیٹھے ہوے ہیں برکات	اک روش پر نہیں ہم جہاں	نیست نابود ہو تمام جہاں
نہ یہ عہد شباب باقی ہو	نہ ہم آفتاب باقی ہو	الطیف پروردگار شرم و نہ	در تو یہ گھلا ہوا ہو ہونہ

سینے کہتے ہیں مہاجراتی ہو	کہ نہایت بُرا ہر فتنہ و فحور	کوئی بھی پاک دل پیدا نہ ہو	خوش نشی نفس کا مرید نہ ہو
چند روزہ یہ زندگانی ہو	عمر تا پائیدارسانی ہو	مہر باقی نہ ماہ باقی ہو	کون دنیا میں آہ باقی ہو
لوگ خست جہان تھو ہیں	گورین زیر خاک سوئے ہیں	عمر کو تاہ پائیدار نہیں	زندگی کا کچھ اعتبار نہیں
طفل و پیر و جوان ہر تھو ہیں	مرحلے طر عدم کے کرتے ہیں	سب کو تون یونین زیر خاک ہو	ادھر آئے اُدھر ہلاک ہو
ہر نفس و دل پر اجل چھو ہے	موت کا سامنا ہو لیل و نہار	جسم پیوند خاک ہر اک روز	زورہ ذرہ ہلاک ہر اک روز
جاو و ان بھتر کی حیات نہیں	موت سے ایک کو بچا نہیں	ہین کمر بستہ لوگ اتھ پھر	سب کو پیش ہر عدم کا کھر
یعنی اک دن ہلاک ہونا ہو	خاک میں مل کے خاک ہونا ہو	جر خدا ہی ہر ایک کی کو زولہ	یاد رکھنا جہان ہر خوب خیال
بھول کر فعل نامصوب نہ کر	خانہ زندگی خراب نہ کر	کوہ دنیا میں کار خیر نہ ام	جس سے قیرا بخیر ہو انجام
موت شہوت سے مست ہونے کو	سخت شہوت پرست ہونے کو	گندے دوزخ کے ہونے کو	دقتا رہنا عذاب النار
ترک شہوت نشان میں نہ ہاں	وصف پرہیزگار میں ہاں	خوش نشی نفس سے بچائے خدا	اسکے نیز نگاہ میں لائے خدا
بندہ کا خدا کو سے ہر دم	طاعت کبریا کو سے ہر دم	دل نا شاد کو جو شاد کرے	حق تو یوں ہی کہ حق کو با در کرے
ارے کیا آج کل یہ ہر تار	عاقبت کیون خراب کر تار	کل کی دیو بات ایک خبر کا	سب کے کستا تھایوں بچار کا
بر حرام آنکہ دل نہادہ بود	دور از بچا حرام فرادہ بود	تو بہ یا رب گناہ گار ہون	اپنے فعل و کثرت شمار ہون
عمر گذری گناہ میں فوس	پاکوں رکھانہ راہ میں فوس	بندگی کی غرض نہ طاعت کا	عمر بھر نفس کی طاعت کی
ہوئی سب سمیت میں عمر تمام	یا اگسی بخیر ہو انجام	یا خدا بہر بادشاہی خود	بطیف جہان پناہی خود
بطیف جناب محمد پاک	ہادی خلق و صاحب کوکاب	بخت اہل بیت یا اللہ	بختی لا اکہ لا اللہ
یا اگسی بختی عرش برین	بختی فوج بستہ معین الدین	بختی اولیائے روح زمین	بختی حضرت نظام الدین
سختی گور سے بچا لینا	بارغ فردوس میں جگہ دینا	بندہ پرورد جناب فیض آب	ہین جو عبد اعزیز خان نواب
یا اگسی مدد شاد دین	مرج خاص و عام شاد دین	جب تک آفاق میں ہو نورین	شیعہ نرم سخن رہے روشن

قطعه تاریخ تصنیف طبع از شیخ محمد عنایت الله صاحب مصنف شعری خوشید روشن بدایونی

افسانہ سوزش ہنسائی	جب غم ہو بخش بیانی	ماقت نے کہا کہ سال مصنف	ہو باغ و بہار جاودانی
--------------------	--------------------	-------------------------	-----------------------

رباعی تاریخی بہ نتیجہ فکر منشی نراین داس متخلص بہ شاگرد ایونی در ششم ہجری

روشن کے کلمی ہر خوشی کر خواہ	ہو باعث یادگار جاوید	بالا سے فلک سے بہر سال مصنف	ماقت بولا کہ - نغمہ لانا
------------------------------	----------------------	-----------------------------	--------------------------

قطعه تاریخ طبع از منتخب اشعار نامہ از زبدۃ مستخوران عالی وقار جناب شہت بوتی لال صاحب

گوہر دہلوی پیر زبرگوار شہت جلال صاحب ڈپٹی کلکٹر بدایون

ہو گئی خوشید روشن شعری	لطف حق سے جب ہو دو جان	دیکھ کر شہکی فصاحت ہو گئی	شاد و خرم سب کے سب پر جان
کوئی کتاب ہو کبھی دیکھی نہیں	یہ بلاغت اور یہ طبع رون	اول وی روشن نے کتاب کو	قالب الفاظ میں معنی کی جان
الغرض ایسے کلام گرم ہے	ہو گماز دل مصنف کا عیان	بھر فکر سن میں ہو کر غور ظن	کہدیا گوہر ہے - مرغوب جہان

قطعه تاریخ تصنیف از شاعر نازک خیال شہت انجیلا لال صاحب ڈپٹی کلکٹر بدایون متخلص بہ مبارک

خوشید روشن آمد روشن دہلی	متناہان زودہ حسن و سبک	گل گشتہ شوش چون گلشن بہار	انگشتہ گلشن صبح تاریخ و مبارک
--------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------------

قطعه تاریخ طبع کتاب طبع از منشی عنایت الله صاحب مصنف شعری ہند

مرجاط طبع ہوئی اپنی کتاب	سدا محمد بر آئی امید	آئی آواز کہ لکھ دو روشن	سال تاریخ - فروغ جاوید
--------------------------	----------------------	-------------------------	------------------------

غزلیات من تصانیف منشی عنایت الله صاحب متخلص بہ روشن مصنف شعریات گلشن عشق و خوشید روشن

فرہ فرہ بین ترانہ ہر تہنہ	تپا تپا شجر طور ہر تہنہ	رور روشن شب و بھر ہر تہنہ	ہندہ تقدیر سب بھر ہر تہنہ
---------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------

مخاک پٹھے رہنا لیٹ پٹے مرنا جی کرنا تکلف نہ	ایماندہ سے یہ تو ہر تہہ منزل عشق بہت دور ہر تہہ کس قدر حسن و غور ہر تہہ جلوہ خال سید موت مر و رو	مرض حیر کا جسکے نوا کوئی غلا جسے دیکھا ترانہ تمام گل لگے غش و ٹھیکے جلوہ راسل کو پردہ چشم ہی تو ہر تہہ	جان طلب آج وہ بخور ہر تہہ آدمی کیا ہر کوئی ہر تہہ گفتگو کا کسے نقد و ہر تہہ
---	---	---	---

غزل

قول ہر عہد جوانی سے یہ چرخ پیر کا طالع و اثر و نون سے ہر تہہ برائی پڑی ہر مین ہون یا بند جنون دل قید گئی سیویدار	صراک بوسیدہ خاک کا ہر قری تصویر کا مقلب مطلب ہی کیا میرے خطا نقدیر کا یہ یکین ہر زلف کا مین خائے زنجیر کا
چاندنی مین بھی نظر روشن نہیں آتا ہر کچھ کیا دھوان چھایا ہی میرے نالہ شبلیکے کا	

غزل

ہوں خواستگار تخت نہ طالب کلاہ کا کیا مرتبہ بیان ہوتے پایگاہ کا قائم زمین پر ہوازل سے یہ بے ستون دور رخ بھی ہو نصیب تو انگارے پھول ہوں اگر گردش سپہر سحر مست یوں کہتے ہیں لوگ لغت کا کل چراک بلا اک عمر سے اگر تھی زینجا اسیر عشق بیل و نہار بھر مین محسوس نور دہون آزاد ہر ہر ایک بلا سے اسیر عشق قانون خیز مین ہر مسلم یہ مسئلہ	یارب مین ہوں فقیر تری بارگاہ کا ہو اختیاریا تجکو سفید و سیاہ کا ہو آسمان دھوان کسی عاشق کی آہ کا مداح ہوں مین سید عالم پناہ کا نقش قدم ہوں مین بھی کسی شاکہ ماہ کا مستند و مکتبہ رو نہیں پاس روسیہ کا یوسف کو بھی سنا ہر کہ سودا تھا چاہ کا کیا گرد باد ہوں مین بیابان کے راہ کا ہو شاہ کا غلام نہ افسر سیاہ کا درویش کے قدم پر رہے فرق شاہ کا
---	---

<p>ہر عضو کام حشر میں دے گا گواہ کا بتلائیے یہ کیا ہے طریقہ سب کا مان ناخدا خدا ہے جہاں تباہ کا احسن کی صد ہے تو غل وادہ کا</p>	<p>مان ایوان کمرہ حق میں نہیں رہے مرا ہوں جان بلب ہوں نہیں کچھ نہیں بھر جہاں میں صورت کشتی تباہ ہوں یہ دھوم ہے ہماری قزل کی جہاں میں</p>	<p>ماجت نہیں ہر شمع کی روشن سرفراز ہر داغ دل چراغ کھد بیگناہ کا</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل</p>
<p>سینہ میں دل کو سوز نہاں جلا تاؤں اپنے چرخ کس کو ہلا دیا پیوند خاک گل بدنون کو بنا دیا روشن خودی کو نیم ہیال بنا دیا</p>	<p>آتش عشق نے جذبہ فتنہ کیا اور عشق تو نے خاک میں کھول دیا ایسا داغ دل کے سوا کھول کیا طوفان فوج و بدعت نہ کھول دیا</p>	<p>پیغام وصل پاؤں بعد فنا دیا دے کر نہ داغ بگر پر فتنہ کے روشن کیا جہاں سے نیم قریب کو دریا بہا دیے سحر سیلاب لکھ دیا</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل</p>
<p>دیکھ کر صدے دل ناکام نہ کے پوچھتے ہو مہربان احوال کیا کیا گلے ہیں گردنِ یام کے</p>	<p>خوب رویا میں کلچہ تمام کے اٹھ گئے جلے وہ بیچ تمام کے نظر تھے بار کے پیغام کے</p>	<p>کر دیا بد ہوش نہ بے کھ کو کھو دیا پھر کر نگاہ ناز نے منتظر تھے بار کے پیغام کے</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل</p>
<p>دیکھوں کتنا ہے میں آہ فر ایسا ناہ صبح گاہ فریاد یارب ہوں داد خواہ فریاد</p>	<p>گدڑی اک شہر منظر ہوں دل کسا ہلا دیا سرشام ہوں چرخ میں گردنِ فلک کرتا ہوں کون آہ فریاد</p>	<p>پھر کھو گیا نساہ فریاد قاتل نے دفعۃً کیا قتل تو نے چشم لطف معشوق جو چاہے تم کو نہ رو</p>

<p>خیال دل میں ہو تصویر یا رنگون میں ستم کرم کا ہو سارنگاہ میں نقشہ قفس سے پہونچی چین تک نہ موسم گل میں یہ جاسد ون کو حسد ہو کہ اپنا ہر صرعا</p>	<p>چار سی پتلی ہو صورت نگار انگون میں عیان ملال ہو ظاہر ہی سیار انگون میں یونہی گزر گئی فصل بہار انگون میں کھٹکتا رہتا ہو مانند خار انگون میں</p>	
<p>رقیب آنکھ ملائے مجال کیا روشن یہ آنکھ وہ ہو نہ جھپکے ہزار انگون میں</p>		
<p>غزل</p>		
<p>چشم پر خون برآب ہو روشن بریت ابرو ہو آفتاب کا شعر جام گل میں گلاب ہو روشن مصحف رخ کتاب ہو روشن</p>	<p>ذره ہون پر ہر ایک واقع ہو صورت زلف پیچ و تاب میں ہو ذره یا آفتاب ہو روشن صورت آفتاب ہو روشن</p>	<p>دل کو ای منظر اب ہو روشن دل کو ای منظر اب ہو روشن</p>
<p>غزل</p>		
<p>نفس آواز رنگ کاروان ہو لیکون دشمن ہو یہ اہل نہر کا بھجھ کر توڑیو گھر ہو خدا کا نہو مضطر زد کیا ہو روشن</p>	<p>سوئے ملک مدد منتر لہر ہو سوال سوال اے کراہی ہو ترش تپا ہون شال مرغ سیل خدا خود چارہ سایہ کیسا ہو</p>	<p>روانہ کاروان پر کاروان ہو مدد اور وقت وقت تھان ہو دل بیتاب میں درد نہان ہو دل بیتاب میں درد نہان ہو</p>
<p>غزل</p>		
<p>بیتاب مثل برق دل پھرا ہو مدت سے ایک غم پہ در کچھ فریاد عقد پس فنا یہ کھلائیے خاک میں عمر و ان کا خاک کرے کوئی قبا</p>	<p>نیرنگ چرخ سے چمن دیکھا ہو یہ تھا ہون مثل نقش قدم خان ہو روز ازل ہر ایک کو ترس دیا ہو منت کش نامہ نمونا ہو قماش</p>	<p>فصل خزان کہی کہی فصل بہار ہو اک عمر سے دل مر کوئے نگار ہو ان لہو میں مالتا سونہ انداز ہو روشن کفیل رزق ہو پرواز ہو</p>
<p>غزل</p>		

کس ناک میں جلوہ گر نہیں تو	کس بول میں تیری نہیں کہ	دیدار کی ہر فقط منت	دل میں و آرزو نہیں ہر
چکر میں زمین و آسمان میں	کس کو تری جیو نہیں ہر	سامان نشاط میں ہیکار	محل میں جو ایک تو نہیں ہر
خوبی تری جلوہ گر دل میں	یہ آئینہ عیب جو نہیں ہر	گوداں دل ہر گل مال	لیکن ہوں نہ تو نہیں ہر
	جمیعت لطم کیا ہو روشن	ششدر ہوں کی کہو نہیں ہر	

غزل

صورت برقی تڑپ جاتا ہوں	دل میں جب درد نہاں تھا ہر	بڑھتی ہر دشت دل وقت میں	بیشے شمع خفان اُٹھتا ہر
کونا شاد ہو غمت ہوتا	شور ماقم یہ کمان اُٹھتا ہر	غم وقت کی ہر شکل بڑھتا	سہل کب بارگراں اُٹھتا ہر
	دل میں اک سوز نہاں ہو رہا	آہ کے ساتھ دھواں اُٹھتا ہر	

غزل فارسی

زمین شدیم چہ شد آسمان شدیم چہ شد	بچشم خلق سبک پاگران شدیم چہ شد
چہ شد یقین کہ درین بوستان خرامی شد	کوگر بہار شدی ماخران شدیم چہ شد
بزیخ خاک زبیرنگ چرخ سلسلہ فوار	چولالہ داغ بدل از جہان شدیم چہ شد
مردم نسبت چورخ و نشاط در عالم	خون شدیم چہ شد شادمان شدیم چہ شد
ز خوش بیانی ما چون نشان مابائی ست	اگر ز دیدہ مردم نہاں شدیم چہ شد
پس فنا چو فقیر و ہمیر کیسان ست	چنین شدیم چہ شد و چنان شدیم چہ شد

نیا فیم سراسر ز رنگان روشن
اگر غبار رہ کاروان شدیم چہ شد

خاتمہ الطبع

اگر تیرہ دہشتہ کہ اس مان مساوت اقتران میں یہ تنوی نہاں سچ چند غزلیات لاجواب خیمہ فراصباں خیمہ عنایت ہند
حاجب المتخلص یہ روشن طبع فیض مرجع جناب ناشی نول شور صاحب سی آئی ای جاہ اکتوبر ۱۳۳۵ء رنگ
۱۳۳۵ء بہار طبع سے باغ باغ ہو کر گل بزرگوں منظرہ بانان ہوئی

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.
8 222 DATE SLIP 89/5 231

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.

1931

6PNT	2915PM
51A3Y	14PM